

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 29 » 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ «Д/с № 3
«Городок чудес»
Р.А.Багманова
Введен в действие приказом
№ 08 от « 29 » 08 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности «Веселый
каблучок»**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Д/с № 3 «Городок чудес» АМ

**Паспорт программы дополнительного дошкольного образования МБДОУ «Д/с № 3 «Городок чудес»
на 2025-2026 учебный год**

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность ДОП	Дошкольное образование
Возраст воспитанников	От 4 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника в соответствии с: - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.; - Приказом Министерства России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; - Приказ Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
Аннотация содержания ДОП	Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников. В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ №3 «Городок чудес». Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой работы. Реализация Программы предусматривает исполнение дополнительной общеразвивающей программы по следующему направлению:
	Программа художественно-эстетической направленности: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый каблучок»

1. Раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы базируется на комплексном подходе к подготовке воспитанника «новой формации», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, умеющего эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Детский сад-первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Дополнительное образование детей –единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, а особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются реализуемой в детском саду Основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Детский сад осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог самоопределяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности. Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении. Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования: художественных, музыкальных, спортивных школах и студиях. Программа направлена на создание условий развития ребенка.

Новизна Программы заключается в создании в детском саду системы предоставления платных образовательных услуг с учетом ее специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику детского сада, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования. **Практическая значимость** Программы заключается в том, что при правильной организации дополнительных платных образовательных услуг в детском саду, создаются необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования детского сада, развития интеллектуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что предлагаемые в Программе формы и методы, средства обучения наиболее эффективны и действенны для детей дошкольного возраста. Если привлечь детей к дополнительному образованию, то они овладеют необходимыми компетенциями, которые направлены на решение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

1.2. Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия: ребенок-ребенок, ребенок – педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей;
- формировать мотивацию ребенка к познанию и творчеству;
- развивать социальное партнерство детского сада с учреждениями образования, культуры и спорта;

Функции дополнительного образования:

-функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

-развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОО на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

-социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОО опираемся на следующие приоритетные принципы. **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха. **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности. **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний". **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Полезность: предусматривает получения не только положительного результата, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения). **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п. **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе. **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурны, социально нравственных,

интеллектуальных. В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: - воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности; - учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно- образовательных целей и путей их достижений; -разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов. Содержаниепрограммбазируетсянадетскихинтересахизапросахродителей. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей. **Адресность** Программы: предназначена для обучения дошкольников 4-7 лет. **Режим занятий:** занятия учитывают возрастные и индивидуальные возможности детей, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при выполнении заданий и упражнений. В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности: физическая и социально-личностная направленность. Программы физической направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач: - созданиeusловийдляразвитияфизическойактивностивоспитанниковссоблюдениемгигиеническихнормиправил; -формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу; -организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха; Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни. Программы социально-личностной направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-личностной направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе. Каждая программа -это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Отличительные особенности Программы: дополнительное образование воспитанников в детском саду является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации. Разработанная на основе накопленного в детском саду опыта работы Программы позволяет выстроить единый целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышения качества образования.

Форма обучения –очная.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Спектр дополнительных услуг в ДОО индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: физическое, социально-личностное. Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

1.5. Планируемые результаты

В результате дополнительного образования у детей в соответствии с их возрастными возможностями будут развиты:

- творческие и интеллектуальные способности,
- положительный опыт взаимодействия с взрослыми сверстниками в совместной деятельности,
- предпосылки для дальнейшего совершенствования,
- активный и пассивный словарь,
- будут удовлетворены потребности детей в занятиях по интересам,
- будет положительная динамика физического развития, сохранения и укрепления здоровья,
- сформируются полезные привычки.

1.6. Ожидаемые результаты

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития. Развитие творческих способностей. Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми. Воспитание любви к культуре родного края. Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей. Овладение техникой изготовления изделий. Оценка и анализ работ. Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом освоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДОУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений Полнота-овладение всеми поэтапными действиями одного процесса. Осознанность-насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено. Свернутость и автоматизм-в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания. Быстрота -скорость выполнения работы. Обобщенность-способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городских и региональных конкурсах и выставках;
- выступление на родительских собраниях;

Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей. Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, проводящим занятия и старшим воспитателем.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований, олимпиад.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей. В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков. Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителями воспитателям ДОУ.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП

Предоставление дополнительных образовательных услуг (на бесплатной основе) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду. Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН. Программа дополнительного образования разработана для детей 4- 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, составителями которой являются педагоги детского сада. По способу организации своего содержания Программа является модульной, по принципу проектирования – уровневой, составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ физической и социально-личностной направленности. Концепция программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ №3 «Городок чудес» для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы. Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров и заявлений родителей. Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по направлению: художественно-эстетическое.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Веселый каблук»

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа дополнительного образования детей «Весёлый каблук» является программой художественно-эстетической направленности. Основная направленность предлагаемой программы - раскрытие творческого потенциала детей 4-7 лет. Данная программа ориентирована на развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений у детей. Программа вводит детей в большой и удивительный мир танцев, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями.

Актуальность программы

Актуальность программы связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, позволяющие насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Ритмопластика помогает творчески реализовать эту потребность, ибо она дарит согласованность мысли и действия, развивает у ребёнка способность к концентрации внимания и положительно сказывается на физическом развитии. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве. Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении 17 разнообразных чувства. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы. Танец имеет огромное значение как средство воспитания нравственного самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков. Обучение детей по программе «Весёлый каблучок», предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически,

но и духовно. Цель занятий в детском саду состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Задачи:

- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности; - развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
- формировать красивую осанку; - развивать творческие способности в области искусства танца: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Цель занятий

состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Принципы:

индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка); систематичности (непрерывность и регулярность занятий); наглядности (безукоризненный показ движений педагогом); повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков); сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приёмы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой, хлопок, притоп ногой, у зеркала.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений; - формирование у детей способностей к взаимодействию, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия, при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Программа предназначена для обучения детей 4 – 7. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали, с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал, для различного возраста обучаемых может использоваться в различных пропорциях.

Обучение реализуется вне учебных занятий.

Занятия проводятся: – 1 раз в неделю

. Длительность занятий – в средней группе – 20 мин, старшей – 25 мин., подготовительной – 30 мин.

Обязательными условиями проведения занятий в музыкальном зале являются: соответствие зала и занятий санитарным нормам и правилам; наличие формы; наполняемость групп не менее 10 человек. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физическими особенностями

возраста детей в «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП2.4.3648-20.

Объем и срок освоения программы:

Возраст	Количество занятий в неделю	Время занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Количество часов по программе
4-7 лет	1	Средняя группа -20 мин Старшая – 25 мин Подготовительная - 30 мин.	1	35	35

Ожидаемый результат:

Овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы

2.2. Учебный план на 2025-2026 учебный год

Направление дополнительной общеразвивающей программы	Наименование дополнительной платной услуги	Возраст обучающихся	Объем образовательной нагрузки			Период обучения
			Количество занятий в неделю/месяц/год	Длительность занятия (мин)	Длительность занятий в месяц (мин)/год (час)	
Художественно-эстетическое	Кружок «Веселый каблучок»	4-7	1/4/35	Средняя группа-20 Старшая группа	120/18	С 01.09 по 31.05.

2.3. Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам на 2025-2026 учебный год

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации работы по дополнительному образованию в

учебном году в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 3 «Городок чудес» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан»

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам разработан в соответствии с:

- Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273;
- СП2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 года №28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 2 ноября 2022 года № 1028)
- Приказом Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 года (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ №06-1844 от 11 декабря 2006 года «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Уставом МБДОУ «Д/с № 3 «Городок чудес» АМР РТ»;
- Положением о дополнительных платных образовательных услугах в МБДОУ «Д/с № 3 «Городок чудес» АМР РТ»;

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание годового календарного учебного графика по дополнительным общеразвивающим программам включает в себя следующее:

- количество возрастных групп, охваченных дополнительным образованием;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;
- начало обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- окончание обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

- количество недель в учебном году;
- оценка качества образования;
- праздничные дни.

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДООУ. Все изменения, вносимые ДООУ в годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

3. Организационно – педагогические условия реализации программы:

3.1. Кадровые условия

Программу реализует один педагог, обладающий необходимым уровнем и квалификацией, в соответствии с требованиями законодательства .

№ п/п	ФИО	Должность	Образование, год окончания обучения	Повышение квалификации, профессиональная переподготовка	Общий стаж работы, стаж работы по специальности
1	Ханнанова Альбина Ильдусовна	Музыкальный руководитель	Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет г. Казань. Музыкальный факультет. Учитель музыки, 14.01.2009г.	Учреждение высшего образования «Университет управления ТИСБИ» по теме «Реализация требований государственной стратегии в области воспитания и программы воспитания ДООУ в деятельности музыкального руководителя». 2024 год.	25/9

3.2. Список используемой литературы:

1. Ивановский Н.П. Бальный танец XVI-XIX веков/ Худ. С. Горячев. Оформл. С. Плаксина.- Калининград: Янтарный сказ, 2004.- 208с.;

2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов/Авт.- сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина.- М.: Просвещение, 1983. – 208с.;
 3. Демидов А.П. «Лебединое озеро». – М.: Искусство, 2000. – 366с., ил. – (Шедевры балета);
 4. Хелен Идом, Николя Кэтрэк «Хочу танцевать», серия «Пусть меня научат».- Издательство «Махаон», 2001, 32с.;
- Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика: учебное пособие.- СПб.:СПбГУП, 2006.- 632с.Громов Ю.И. «Воспитание танцем»;
- 5.Сафронова Л.Н. Уроки классического танца: Методическое пособие для педагогов.- СПб.: Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, 2003.- 192с.

3.3. Материально-техническое обеспечение.

В целом санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. В образовательном учреждении созданы условия в соответствии с СанПиН 2.3. /2.4 3590-20, СП 2.4.3648-20. В ДОУ имеется:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал
- кабинет по обучению детей татарскому языку.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности.

Информационно-техническая база.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, технические средства обучения, музыкальный центр, копировальные аппараты. В ДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Ноутбук	4
2	Доска интерактивная «Hitachi» с проектором	1
3	Цифровое фортепиано «Casio»	1
4	Музыкальный центр	7

4. Оценка качества освоения Программы

4.1. Форма контроля.

Для отслеживания результативности деятельности по Программе проводится следующий контроль:

- Входной контроль: беседа, опрос, тестирование.
- Текущий контроль: наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа,
- Промежуточный контроль: выставка, творческий конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование творческая работа, олимпиада.
- Итоговый контроль: выставка, творческий конкурс, концерт фестиваль, открытое занятие, игра-испытание, праздник, презентация.

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

Заведующий МБДОУ «Д/с № 3

«Породок-чудес»

Батаманова Р.А

